



**BLUE GENES**

**Karsten K. Panzer PerZan**



Max-Planck-Institut für  
Molekulare Zellbiologie und Genetik  
Pflotenhauerstr. 108  
01307 Dresden  
Ansprechpartnerin: Anja Glank  
Tel.: 0351 - 210 2730  
email: glank@mpi-cbg.de  
Anfahrtskizze unter: www.mpi-cbg.de



Karsten K. Panzer PerZan

## BLUE GENES

Bilder & Objekte  
zu einer Metasprache von  
Wissenschaft und Kunst

am Dienstag, dem 03. Juni 2003  
um 17:00 Uhr  
Auditorium  
Max-Planck-Institut  
für Molekulare Zellbiologie und Genetik

Begrüßung  
Prof. Dr. Marino Zerial (Direktor)

Kunsthistorische Einführung  
Dr. Patricia Drück  
Sprengel Museum Hannover

Systemische Einführung  
Karsten K. Panzer PerZan

Zur Ausstellungseröffnung:  
Digitale DNA-Farb-Animationen

Abb.: Rab 5 Protein DNA lev\_2\_3\_5  
180 x 30 cm, Inkjet-Plotter

Die transdisziplinären Projekte des Kölner Künstlers und Forschers Karsten K. Panzer PerZan (54) entwickeln eine neuartige Grammatik von Naturwissenschaft und Kunst, von Biologie und Ästhetik. Aus einem systemischen Analogieverfahren zwischen den binären Codes der genetischen DNA und des archaischen, chinesischen Elementarwerkes "Yijing" (Buch der Wandlungen) konstituiert PerZan eine verbindende und verbindliche Struktursprache über ein eigenes binäres Farbsystem (FR 64) als Moderator und Vehikel.

Im Zusammenwirken mit namenhaften Naturwissenschaftlern und Instituten werden Schnittstellen herausgefunden, die Übertragbarkeit der Befunde und Informationen geprüft und auf eine gemeinsame Struktur oder ein gemeinsames Regelwerk zurückgeführt.

Die PerZan'sche Metasprache beschreibt die Schnittstellen organisch-biologischer und geistig-ästhetischer Informationen über ein umfassendes, kompatibles Strukturwerk, dessen Bildwerke der Ausstellung ein hohes Maß an Eingängigkeit und Transparenz vermitteln. Sie belegt auf eindrucksvolle Weise das Zusammenwirken von wissenschaftlicher Analyse und künstlerischer Intuition und bestärkt so die Hoffnung auf ein universelles Kommunikationsinstrument der Kulturen und Disziplinen.

### Ausstellungen und Projekte - Auswahl

- 2004 Art & Genes Forschungszentrum Jülich
- 2003 Blue Genes Max-Planck-Institut für molekulare Zellbiologie und Genetik, Dresden
- 2002 Crossing Over Max-Deibrock-Centrum für Molekulare Medizin & Akademie der Künste, Berlin
- 2001 Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn - corSequenzen Europäische Akademie zur Erforschung von Folgen wissenschaftlich-technischer Entwicklungen, Bad Neuenahr
- 2000 Kunstpreis der Stadt Bonn (Nom.) Weltkongress "Biotechnology2000", ICC Berlin Berufsverband Bildender Künstler, BBK, Stapelhaus, Köln
- 1999 Lebens-Räume KKHs Starnberg d. Ludwig-Maximilian Universität, München Medizinhistorisches Museum der Ruhr-Universität, Bochum
- 1998 Life-Codes Wissenschaftszentrum des Stiftersverbandes für die Deutsche Wissenschaft, Bonn
- 1995 KölnKunst 4, Köln
- 1994 ZIF-Zentrum für Interdisziplinäre Forschung, Universität Bielefeld

The Science & Society Forum

## Einladung

zur Ausstellungseröffnung

Max-Planck-Institut für  
Molekulare Zellbiologie und Genetik  
Pflotenhauerstr. 108  
01307 Dresden