

Ein Bilder-Buch der Arbeiten von PerZan zur Ausstellung

- LANDÜBER ÜBERLAND -

Bilder über die Kölner Bucht
in den Farben und der Semantik des Metasystems iGene

mit Rango Bohne, Margret Schopka & Jürgen Becker am 28.4.2013 um 11.30 h in der Galerie A24

„ der Autor ...den Blickpunkt bezeichnet, von dem der Verfasser die Dimension der Kölner Bucht wahrzunehmen und sprachlich zu erfassen versucht.

Es war ein erster Versuch, in einem collagehaft geschriebenen Text eine Landschaft abzubilden, die selber, aus ferner Anhöhe gesehen, die Gestalt einer Collage hat: in ihren Gegensätzen, im Nebeneinander und Ineinander von Bestandteilen, die zwischen den Ausläufern der großen Städte einen widersprüchlichen Zusammenhang bilden, alte Dorfstreife und neue Ballungsräume, Ackerflächen und Betonpisten, Waldgebiete und Hochhausgruppen, Baggerseen, Flußverläufe; Gemüseplantagen und Gewerbeflächen, Pappelreihen und Überlandleitungen, Rübenfelder und Raffinerien, Gutshöfe und Verbrauchermärkte, Gewächshäuser, Feldscheunen, Kirchtürme, Wiesenwege, Obstgärten, und inmitten die weitgeschwungenen Bögen des Rheins...“

Jürgen Becker in seiner Einleitung zu Gedichten „ Aus der Kölner Bucht “

© Suhrkamp-Verlag 2009. ISBN 978-3-518-46155-6



16= 8+8
Gemeinschaft : nichts als Kommunikation







11=8,3

Leidenschaft: Machtvolle Vermittlung:







62=5,57
Zerfall, Gestaute Geduld.



